

transformatio; Requiem

-
- 4 Joachim Hake; Semikolon
-
- 6 Über dieses Heft
-
- 8 David Roth; Pfad der Sehnsucht
- 14 Eva-Maria Faber; Zukunft ohne Ich? Die christliche Hoffnung auf persönliches Fortleben im Kontext der Gegenwartskultur *
- 28 Hildegard Scherer; Vom guten Sterben? Abschied vom Leben im Markusevangelium und im Philipperbrief *
- 46 Erdal Toprakyan; Sterben und Leben im Islam ... oder warum Derwische tanzen *
- 58 Ann-Katrin Gässlein; „Diese Milliarden von Menschen, die sind nicht in einem Wartesaal.“ Eine empirische Studie zur Deutung des Todes bei muslimischen Minderheiten in Süddeutschland und in der Schweiz *
- 84 Rainer Liepold; Online in alle Ewigkeit? Wie die Digitalisierung unseren Umgang mit dem Tod verändert
- 90 Alexander Zerfaß; Anders vom „österlichen Sinn des christlichen Todes“ (SC 81) singen. „Dies irae“ und „Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr“
- 98 Hans-Jürgen Feulner; Requiem und *Dies irae* im populären Film. Eine vorläufige Spurensuche
- 126 Franz-Karl Praßl; Trauermusik und ihre Funktionen
- 134 Dem Tod ein Museum widmen? Ein Interview mit Dirk Pörschmann, Museum für Sepulkralkultur Kassel

* Peer-reviewed