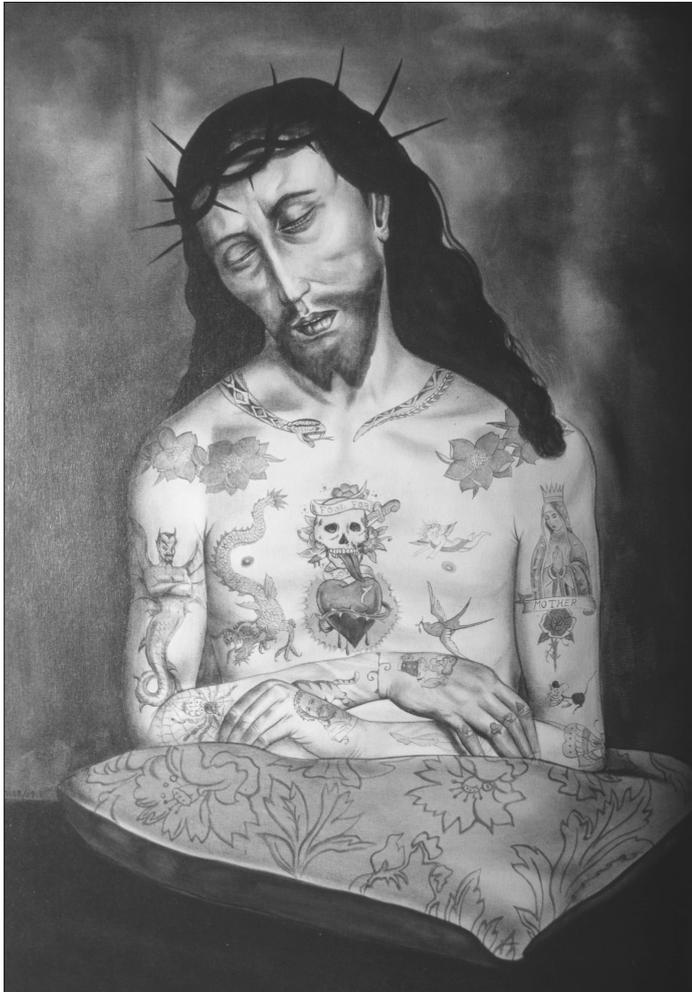


# TATTOO *und* RELIGION

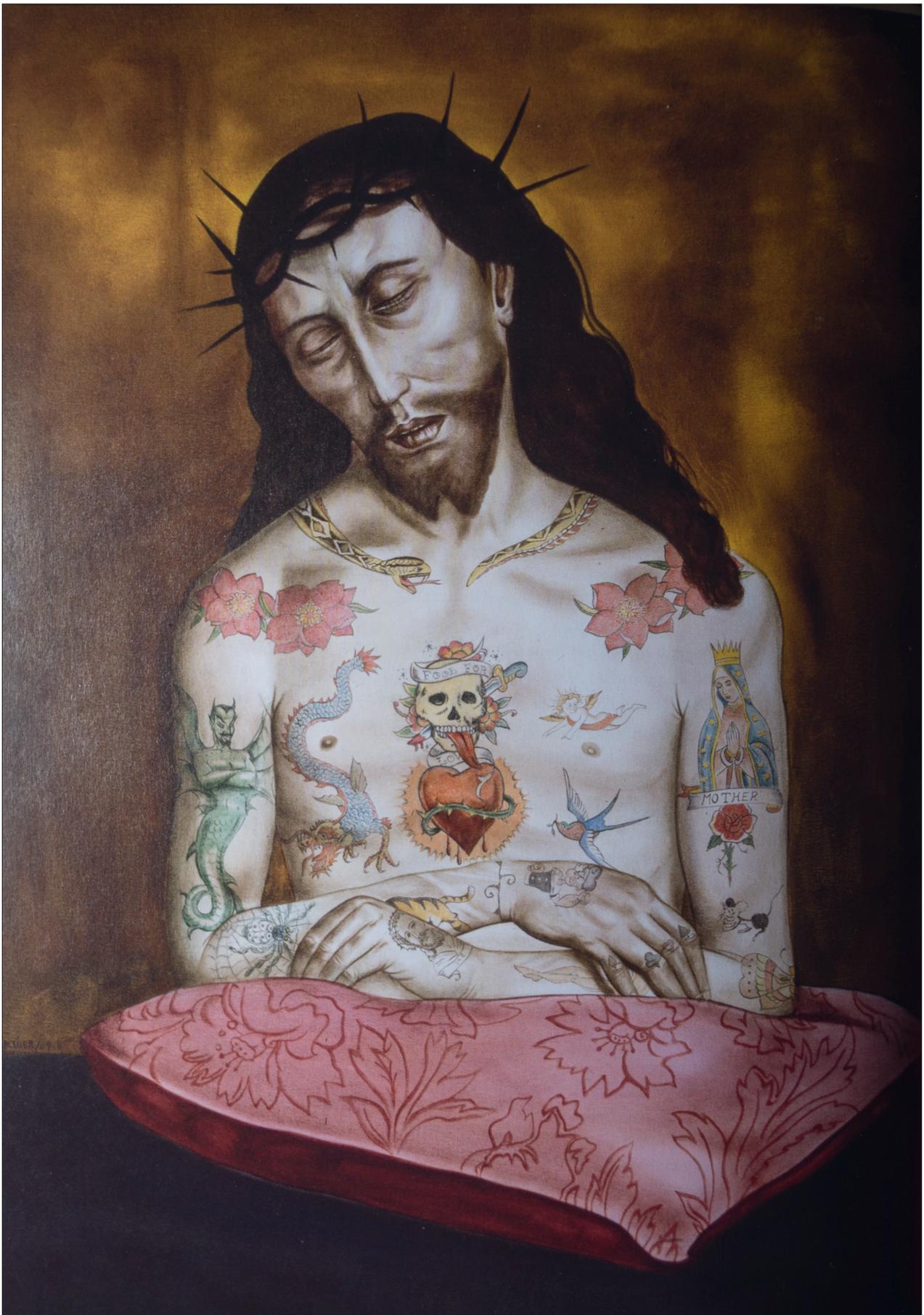


»Tattooed Jesus«, Gemälde  
von Marianna Gartner, 2006.

## AUFGABEN

- 1 Betrachten Sie das Bild genau.  
Beachten Sie die Details.  
.....
- 2 Das Gemälde gehört zu den *Ecce-Homo*-  
Motiven. Diese beziehen sich auf die Dar-  
stellung im Johannesevangelium 19,1-16,  
nach der der gefangene Jesus vom römi-  
schen Statthalter Pontius Pilatus vor das  
Volk geführt wird – mit den Worten »*Ecce  
homo*« (»Seht, der Mensch).  
**A** Lesen Sie den Bibeltext Johannes 19,1-16.  
**B** Recherchieren Sie über *Ecce homo als  
Motiv der Kunst*.  
Vergleichen Sie das Gemälde *Tattooed  
Jesus* mit zwei anderen Darstellungen.  
Notieren Sie Gemeinsamkeiten und  
Unterschiede.  
.....
- 3 Legen Sie eine Liste der Tattoo-Motive  
des *Tattooed Jesus* an und recherchieren Sie  
die Bedeutung von zwei bis drei Motiven  
bzw. Symbolen.  
(mögliche Quellen: Ein Lexikon der Symbole;  
<https://symbolonline.de>;  
<https://tattoo-spirit.de/tsp/tattoo-lexikon/>;  
<https://www.dittrich-grabmale.de/lexikon-der-symbole.html>) [Zugriff: 01.11.2021]  
.....
- 4 »Jedes Tattoo hat seine Geschichte«, sagen  
Tattoo-Experten. Welche Geschichten haben  
die Tattoos, die Jesus auf dem Gemälde trägt?  
  
Lesen Sie mindestens drei der folgenden  
Bibeltexte und ordnen sie diese den Tattoos  
zu: 1. Mose 3; Matthäus 4,1-11;  
Matthäus 11,1-6; Matthäus 12,22-30;  
Matthäus 26,36-46; Matthäus 28,1-10;  
Markus 11,15-19; Markus 15,16-20;  
Markus 15,20-39; Lukas 2,1-20;  
Johannes 15,13; Offenbarung 11,19 – 12,17.

# TATTOO *und* RELIGION



»Tattooed Jesus«, Gemälde  
von Marianna Gartner, 2006.