

## Literaturhinweise zum Beitrag „Der Lobgesang der Maria – das Magnificat – zwei Zugänge“

### Literaturhinweise zum Beitrag von Antonella Zaccheddu Hargarten

<https://de.wikipedia.org/wiki/Magnificat> [Zugriff am 01.06.2021]

*Dorothee Sölle*: Maria. Eine Begegnung mit der Muttergottes; Freiburg, Basel, Wien 2005

*Schalom Ben-Chorin*: Mutter Mirjam. Maria in jüdischer Sicht; Gütersloh 2006 (Hinweise auf das Magnificat finden sich im Kapitel „Magnificat“, S. 37-43)

<https://www.bibelwissenschaft.de/wibilex/das-bibellexikon/lexikon> [Zugriff am 01.06.2021]

<https://www.ekd.de/ausstellung-augusteum-maria-zwischen-konfessionen-48445.htm>  
[Zugriff am 01.06.2021]

*Muna Tatari/Klaus von Stosch*: Prophetin – Jungfrau – Mutter. Maria im Koran, Freiburg, Basel, Wien 2021

„Die Freundin Gottes“, in: Publik-Forum 4; 26. Februar 2021, S. 30-34.

reli plus. Berufliche Schulen, Evangelische Religion; Stuttgart, Leipzig 2017

„Braucht eine Gesellschaft Religion?“, Einstiegsdoppelseite des Kapitels 12, „Religion und Gesellschaft“, reli plus, S. 140-141

### Literaturhinweise zum Beitrag von Ulrike Kurbjeweit-Merizian

*Eva Renate Schmidt u. a. (Hg.)*: Feministisch gelesen, Bd.1, „Frauen proklamieren Gottes Weltrevolution“, Zürich 1988

*Eva Jürgensen*: Frauen und Mädchen in der Bibel. Ein Vorlesebuch für Schule und Gemeinde, Kevelaer 1997

*Luisse Schottroff/Marie-Theres Wacker (Hg.)*: Kompendium Feministische Bibelauslegung, Gütersloh 1992, „Das Magnificat – Evangelium der Armen“, S. 519

*Christa Mulack*: Maria. Die geheime Göttin im Christentum, Stuttgart 2005

„Verzweifeln und hoffen. Die Kraft der Verwandlung“, in: Publik-Forum Extra, März 2014

*Ross Saunders*: Frauen im Neuen Testament, Zwischen Glauben und Auflehnung, Darmstadt 1999